



総務省「四国コンテンツ映像フェスタ2022」に応募チャレンジ!

四国の魅力を伝える映像製作プロジェクト



地域マネジメント研究科18期生
(2021年実践型クリエイティブワーク演習 履修者)

当プロジェクトの概要

①講義で学んだ「ブランデッドコンテンツ」手法を活かす

直接的なアピールに頼るのではなく、
人々の感情に訴える映像コンテンツを作成し、
一味違った香川県の魅力を伝える。

②作品を「四国コンテンツ映像フェスタ2022」に応募

第3者機関の評価を受けると同時に、広く一般市民の目
に触れ、研究科のPRおよび後続履修生に新たな道の
参考となるよう努める。



これまでの大まかな流れ



撮影事前打合せ・準備

- ・コンセプト決め
- ・台本
- ・配役決定
- ・ロケ地決定
- ・ロケ地・協力者と打合せ
- ・備品準備



撮影 (9/23 @女木島)

- ・船内
- ・港
- ・鬼ヶ島大洞窟
- ・鬼の畠
- ・浜辺



編集および作品応募

- ・編集作業
- ・修正作業
- ・サムネイル作成
- ・作品応募書類作成
- ・応募完了 (10/16)
- ・コンテストの周知活動 (11/2~11/21)

撮影当日

- 撮影当日、プロジェクトメンバーをはじめ、女木島の住民さん、鬼ヶ島観光協会の方など合計15名体制で撮影を進めた。
- 大きな事故もなく終了した。
- 撮影にご協力いただいた住民の方と仲良くなれて嬉しかった。
- 撮影の合間、「撮影頑張れよ」と他の住民の方から励ましのお言葉を頂いた。



編集と応募

- 規定の3分内に収めることは予想以上に難しく泣く泣くカットする場面もあった。
- メンバーの意見を聞き、何度も編集を施した。
- 無事、3分以内に収め、期限内に応募完了した。
- WEBでの投票（一次審査）通過のため、現在、知人、友人に「四国コンテンツフェスタ2022」を周知し、投票を呼びかけている。

香川県 - 四国コンテンツ映像...
https://www.shikoku-ictcon.jp

香川県観光スポット動画	【世界記録】うどん作るのに3秒もいらん【うどんRTA】
	
四国の魅力が詰まったスライドショー	ここは四国、みんなの四国
	
わたしは、小豆島。	鬼退治in女木島

今後

「四国コンテンツフェスタ2022」
WEBでの投票（一次審査）通過した場合…

審査員の審査を経て、
最終ノミネート作品に選ばれた場合は、
1月下旬に上映および表彰があります。



引き続き
よろしくお願いいたします♪



「四国コンテンツフェスタ2022」の
応募はこちらから

<https://www.shikoku-ictcon.jp/scvf/>

ご投票もよろしくお願いいたします!!!